

# L'élégance du sur mesure, de Paris à New York

*The elegance of the bespoke,  
from Paris to New York*

MARIANNE EVENNOU

**Autodidacte et visionnaire, Marianne Evennou est bien plus qu'une décoratrice ou une architecte d'intérieur, elle est Interior Designer.**

Riche d'un parcours atypique initié par un troisième cycle en gestion et marketing, elle est amenée presque par hasard vers ce métier à la croisée des chemins entre créativité et pragmatisme. «*C'est un métier qui est venu à moi*», confie-t-elle humblement.

Avant de se consacrer pleinement à l'architecture d'intérieur, Marianne a longtemps travaillé dans un établissement consulaire en tant que chargée d'études, avant de collaborer avec son mari, sculpteur. Elle a également fondé une petite société d'édition d'objets d'artistes, témoignant ainsi de sa polyvalence et de sa passion pour l'art.

Son parcours professionnel dans l'architecture d'intérieur commence avec des photos de ses propres maisons, publiées à l'origine pour illustrer le travail de son mari. Rapidement, ses amis la sollicitent pour repenser leurs intérieurs. Le succès est fulgurant et la presse s'empare de ses réalisations. «*Tout cela s'est fait sans que j'aie vraiment eu le temps d'y réfléchir ou même de le programmer*», se remémore Marianne, dont la carrière a pris forme naturellement, guidée par le talent et les opportunités.

Ce qui fait la singularité de Marianne Evennou et son succès, c'est avant tout son approche profondément humaine et sur mesure, associée à sa vision unique des espaces. Bien qu'elle ait acquis la réputation de spécialiste des petites surfaces, son portfolio est loin de s'y limiter. Des appartements de 400 m<sup>2</sup> aux bureaux de 600 m<sup>2</sup>, elle redessine les volumes avec une minutie qui fait sa renommée. «*J'ai vraiment l'impression d'apporter quelque chose quand je peux restructurer l'appartement, pas simplement le décorer*», confie-t-elle. Sa signature ? Une maîtrise des couleurs, des nuances, et un talent pour transformer des lieux de vie en reflets intimes de leurs habitants.

Marianne allie un sens aigu du détail avec un pragmatisme hors pair. Chaque projet commence par un questionnaire minutieux sur les habitudes de vie et les goûts de ses clients. «*Je travaille un peu comme un couturier*», dit-elle, décrivant son processus créatif comme celui d'un artisan qui conçoit un intérieur sur mesure.

Son inspiration puise dans l'art et le rêve, mais aussi dans des influences culturelles variées, elle embrasse ainsi l'idée du métissage : «*Un masque africain peut très bien fonctionner avec un tapis ouzbek*», affirme-t-elle, tout en conservant cette touche indéniablement parisienne qui lui est chère.

Entourée d'une équipe dévouée, Marianne conçoit des projets aux quatre coins du monde. Et tandis que ses réalisations internationales se multiplient, c'est à Paris qu'elle veille, avec un regard expert, sur chaque détail de leur exécution, insufflant à chaque projet une élégance intemporelle qui transcende les frontières.



*Self-taught and a visionary, Marianne Evennou embodies much more than a decorator or interior architect, she is an Interior Designer.*

*Rich in experiences from an atypical career, which began with a postgraduate degree in management and marketing, she was drawn almost by chance to this profession which finds itself at the crossroads between creativity and usefulness. "It's the job that found me," she humbly confides.*

*Before devoting herself fully to interior architecture, for a long time Marianne worked in a consular institution, before collaborating with her husband, a sculptor. She also founded a small company publishing artists' objects, demonstrating her versatility and passion for art.*

*Her professional career in interior design began with photos of her own homes, originally published to illustrate her husband's work. Quickly, her friends began to request that she redesign their interiors. She was quickly successful, and the media quickly noticed her achievements. "It all happened without really having the time to think about it or even plan it," recalls Marianne, whose career unfolded naturally, guided by talent and opportunity.*

*What makes Marianne Evennou unique and successful is above all her deeply personal and bespoke approach, combined with her unique vision of spaces. Although she has acquired the reputation of a specialist of small spaces, her portfolio goes far beyond that. From 400 m<sup>2</sup> apartments to 600 m<sup>2</sup> offices, she redesigns the volumes with the meticulous attention to detail that has made her famous. "When I restructure an apartment, rather than just decorate it, I really feel like I am contributing to it," she says. Her signature style? A mastery of colours, nuances, and a talent to transform living places into intimate reflections of their inhabitants.*

*Marianne combines a keen sense of detail with unparalleled pragmatism. Each project begins with a thorough questionnaire on her customer's lifestyle and tastes. "I work a bit like a designer," she says, describing her creative process as a craftsman designing a custom interior.*

*Her inspiration draws from art and dreams, but also from various cultural influences. She embraces the idea of mixing these styles: "An African mask can work very well with an Uzbek rug," she says, while retaining that undeniably Parisian touch that is dear to her.*

*Surrounded by a dedicated team, Marianne designs projects around the world. And although working on more and more international projects, she keeps a close eye on detail from Paris, ensuring that each project is infused with a timeless elegance that transcends borders.*

[www.marianne-evennou.com](http://www.marianne-evennou.com)  
[@marianneevennou](https://www.instagram.com/marianneevennou)

"Ma source d'inspiration première  
c'est le rêve !"

