

À PARIS

# UNE RÉNOVATION DE BON GOÛT

DANS CE PETIT APPARTEMENT PARISIEN, LA DÉCORATRICE MARIANNE EVENNOU A REDISTRIBUÉ L'ESPACE, QU'ELLE A AMÉNAGÉ AUTOUR DE LA CUISINE. UNE PALETTE DE COULEURS, SAVAMMENT UTILISÉE, SOULIGNE LES NOUVEAUX AGENCEMENTS ET DONNE DE LA COHÉRENCE À L'ENSEMBLE.

REPORTAGE CÉLINE HASSEN. PHOTOS SOPHIE LLOYD.

En faisant l'acquisition de cette petite surface de 34 m<sup>2</sup>, dans le 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris, Nathalie et Éric souhaitaient disposer d'un lieu confortable, reposant et dans lequel ils pourraient exprimer leur passion commune pour la cuisine. La surface n'est pas importante, il s'agit là d'un pied-à-terre, mais elle offre les prestations d'un appartement classique. Un couloir, colonne vertébrale du lieu, fait office d'entrée et dessert les différents espaces : salon, chambre, cuisine et salle de bains. Mais les volumes de l'appartement sont assez mal exploités, avec d'imposants murs porteurs et beaucoup d'angles, ce qui ne permet pas de grosses modifications de structure. Le couple confie le projet à la décoratrice Marianne Evennou, dont il connaît et apprécie le travail. C'est elle qui, avec son œil expert et son talent pour mettre en musique les espaces, va redonner, en quatre mois, de la cohérence et apporter du style à l'appartement.

La décoratrice décide d'abord de redistribuer les espaces. La petite cuisine devient une salle de bains joliment décorée. Carrelage de céramique métro bleu et blanc aux murs, sol en carreaux de ciment à motifs, vasque posée sur une tablette aux pieds tournés donnent un bel effet rétro à l'espace, également équipé d'une grande douche. Dans la chambre, assez vaste pour accueillir un lit de 160 centimètres et un bureau, l'ancienne petite salle de bains fait désormais place à un dressing. Mais le changement le plus visible est sans conteste la nouvelle cuisine, comme l'explique Marianne Evennou. « *La spécificité de cet appartement est le parti pris d'une grande cuisine installée dans le salon. Elle s'intègre aussi harmonieusement que possible dans cet espace, et offre un plan de travail de presque 4 mètres de long.* » La décoratrice a choisi pour ce dernier un granit noir du Zimbabwe, car il offre une très



© Sema Rimgot



Avec ses meubles hauts à l'esprit bibliothèque et ses accords de couleurs, la cuisine ouverte est traitée comme un élément du salon et se fond parfaitement dans l'espace. Pot noir, Ailleurs Paris. Gravures murales encadrées, Anne-Marie Fiquet. Tapis, Linie Design. Fauteuil chiné, Table basse, Fleux. Rideaux, Le Monde sauvage.





Le bleu des meubles bas, repris pour les soubassements, permet d'intégrer parfaitement l'agencement. Suspension en verre, chinée. Robinetterie, Design & Bain Lyon. Torchon, Caravane. Planches en bois sculptées, Franck Evennou. Table et chaises, Menu.

La palette chromatique de Marianne Evennou. Meubles hauts : Amande SL05 de Ressource. Soubassements : Vent Ardoise I42 de Ressource. Murs : Gris Photo S18 de Ressource. Portes et fenêtres : Gris Plomb I04 de Ressource.







HABILÉ DE TEINTES SOURDES ET D'UN BEAU PARQUET PEINT QUI LUI DONNENT TOUT SON CACHET, L'APPARTEMENT MARIE LE CHARME DE L'ANCIEN ET DES VOLUMES REVISITÉS.

bonne résistance. L'ensemble des meubles de cuisine, aux tons bleus et verts, a été réalisé sur mesure. Question style, Marianne Evennou a opté pour un esprit bibliothèque, avec des niches ouvertes et des meubles filaires.

La couleur a une grande importance pour la décoratrice, qui la manie avec justesse. Ainsi la cuisine s'intègre et se fond dans le décor grâce à une nuance identique pour les meubles bas et le soubassement des murs. Dans le couloir, un jaune d'or réveille et illumine l'espace. Marianne Evennou a une subtilité pour souligner son choix de

teintes : elle signe l'espace d'un fin trait noir que l'on retrouve partout dans l'appartement, comme un fil conducteur. *« J'aime jouer avec ces baguettes noires pour souligner les couleurs et les mixer aux murs, indique-t-elle. Elles permettent aussi d'agrandir visuellement la hauteur sous plafond et constituent une bonne alternative aux moulures que l'on utilise au plafond et sur les soubassements. »* Un conseil que l'on retient, tout comme l'idée de teinter de noir les parquets d'origine, ce qui confère au lieu beaucoup de caractère. ■

**POUR LA CONTACTER**

28, rue Sedaine, 75011 Paris.  
Tél. : 06 77 87 79 59 et [www.marianne-evennou.com](http://www.marianne-evennou.com)

**LE + A&D**  
**RADIATEUR FOR EVER**



Radiateur électrique « Vuelta », Acova.

Peinture laque antirouille « Toll-Métaux » Hydro Brillant, Tollens.



Radiateur à eau en fonte « Floréal », Chappée.

*Le charme des anciens radiateurs en fonte opère toujours ! Pour les remettre au goût du jour, il vous faudra enlever l'ancienne peinture avec un décapant chimique ou thermique, voire un sablage. Puis, par précaution, mieux vaut faire désembouer les radiateurs avant leur remise en état. L'application d'un traitement antirouille peut être utile, avant la pose d'une peinture spécial métal. Sachez qu'il existe aussi des modèles neufs qui imitent les anciens radiateurs.*

1. Dans la chambre, le dressing créé en lieu et place de la salle de bains est théâtralisé par les rideaux. Linge de lit, couverture et suspensions, Caravane. Étagères de chevet « Fungi », Gridy. Boîtes dans le dressing, Antoinette Poisson. Mirrors en rotin et métal, chinés. Rideaux, Le Monde sauvage.
2. Le bureau et sa chaise vintage sont des trouvailles des propriétaires. Ils apportent une touche authentique à la pièce, tout comme le radiateur en fonte qui a été conservé. Suspension bureau « Here Comes the Sun », DCW. Rideaux, Le Monde sauvage.





Carrelage métro,  
carreaux de ciment,  
meuble vasque aux  
pieds en bois tourné  
forment un décor  
néorétro très élégant.  
Robinetterie et vasque,  
Design & Bain Lyon.  
Appliques en  
porcelaine, Zangra.  
Miroir asymétrique,  
M Nuance. Serviettes,  
Caravane. Mur en  
carrelage métro,  
Diffusion Céramique  
chez Raboni. Carreaux  
de ciment au sol,  
Antiekbouw.