

ACCENTS RÉTRO

Baignoires à griffes et robinetterie anglaise ont le bon goût de la tradition et sont alliées à un confort d'aujourd'hui.



MISE EN SCÈNE

OÙ ÇA ? À une heure de Paris, dans la maison des artistes Olivier Kuntzel et Florence Deygas, métamorphosée par la décoratrice Marianne Evennou.

L'IDÉE À RETENIR ? L'association de matériaux durs (le sol de carreaux de ciment « Acanthe », Carocim, la fonte et la céramique) avec d'autres plus doux (le rideau de douche en lin gris ou le bois du guéridon Napoléon III).

L'ÉQUIPEMENT ? Un lavabo double en céramique blanche et une baignoire en fonte aux pieds peints en noir, tous deux chinés.

ET L'ÉCLAIRAGE ? Deux suspensions vintage en verre opalin se reflètent dans le grand miroir, et une applique industrielle en métal éclaire la baignoire.

Marianne Evennou

03 44 53 82 03 / 06 77 87 79 59

et marianne-evennou.com

EN OPEN SPACE

OÙ ÇA ? Au cœur du Marais, dans l'appartement que partagent Julien Lombraï, cofondateur de la Carpenters Workshop Gallery, et Nitsa Benchetrit, productrice de cinéma.

L'IDÉE À RETENIR ? Dans cette salle de bains ouverte sur la chambre, carreaux de ciment au sol et carrelage métro aux murs délimitent les deux espaces.

La baignoire, dépassant sur le parquet, fait le lien.

L'ÉQUIPEMENT ? Une baignoire ancienne, en fonte, trouvée chez Eliot Marsden. Malgré leur esprit rétro, les deux vasques et la robinetterie viennent de chez Leroy Merlin. Enfin, une cabine de douche tout en transparence.

ET L'ÉCLAIRAGE ? Un lustre aux roseaux au-dessus de la baignoire et deux bougeoirs xviii^e transformés en appliques.

Carpenters Workshop Gallery ;

carpentersworkshop.co.uk ; Eliot

Marsden : baignoires-anciennes.com