

# 4. [LA PLUS POLYVALENTE] LE STUDIO DE L'ÉTUDIANT



## L'AVIS DE L'EXPERT

François Champsaur: « Ces espaces multifonctions sont parmi les plus difficiles à concevoir. Chambre, salon, cuisine, salle à manger et bureau... ils doivent concentrer toutes les fonctions. La marche à suivre est donc de les traiter comme on le ferait pour une cabine de bateau. Dissimuler ce que l'on ne veut pas voir à longueur de journée, comme le coin cuisine, est une bonne idée. Il faut optimiser l'espace à vivre, par exemple en exploitant la hauteur sous plafond. En revanche, je suis opposé au canapé convertible. Il est préférable d'opter pour un vrai lit, même si celui-ci doit être plus étroit, faute de place.

## SA RÉALISATION PRÉFÉRÉE

« La première pour son miroir en bois doré, sa verrière atelier, sa banquette et ses coussins en toile à matelas. On sent l'attention portée à ce lieu décoré avec goût. »

## EN DÉTAIL

**[1] Raffinée.** La décoratrice Marianne Evennou a redessiné un studio de 25 m<sup>2</sup> pour son fils Robin. Sur le lit banquette, tissu fait main « Tensira » chez Home Autour du monde, coussins Caravane. Dans la niche, un miroir de famille agrandit la pièce. Sur le côté, une cloison équipée d'une vitre atelier sépare la zone séjour-nuit de l'espace cuisine.

**[2] Agencée.** Dans cette microsurface (10 m<sup>2</sup>) signée de l'architecte Estelle Griffe, le placard en bois cache la cuisine et la salle de bains. On accède à la zone nuit, peinte en bleu canard, par l'escalier blanc, qui sert aussi de bibliothèque.

**[3] Motorisée.** Le jour, lorsque le lit « Hop & Up » conçu par l'architecte Sandra Planchez est relevé, il révèle niches de rangement, bureau et miroir parés d'un élégant bois blond. Espace Loggia & Ligne Roset.

