

Roi soleil. Peinture  
"Canari" (Caravane).

Saynètes. A chaque pièce,  
son ambiance chromatique.

Camouflage  
Peinture "Pea Soup"  
(Caravane).

Compter  
pour des prunes  
Peinture "La Cardinale"  
(Zuber).



Trio gagnant. Deux couleurs d'une même intensité + une teinte en touche = la bonne équation ! Ici "Adventurer", "Sage Green" et Hick's Blue (Little Greene).

# 5

## COMMENT FAIRE SES gammes SANS FAUSSE NOTE ?

Première étape : chercher l'inspiration en consultant les mood boards suggérant, notamment, des associations de couleurs. « Les clients n'ont plus peur de se jeter à l'eau. En général, une couleur, ça va ! Mais quand il s'agit d'en réunir deux, voire trois, là c'est la panique », confie Catherine Filoche, styliste conseil Dulux Valentine, qui présente un nuancier avec couleurs détachables pour les confronter, ainsi que l'application Visualizer, pour tester la couleur en images. Tous les fabricants sont unanimes : le meilleur moyen de confirmer son choix est de le voir in situ. Ils proposent des testeurs - pots de 50 à 250 ml selon la marque - pour observer comment la couleur vit selon l'orientation, la luminosité, la forme

de la pièce... Le mieux est de peindre directement le mur, mais de grandes feuilles (format A3 minimum) peuvent aussi faire l'affaire. Attention : la couleur sera plus foncée que sur le nuancier. Enfin, pour les projets d'envergure, certaines marques (Little Greene, Ressource, Farrow & Ball...) proposent des consultations couleur. Le principe ? Le conseiller se déplace à domicile (entre 100 et 200 euros de l'heure, en moyenne), regarde les pièces - volume, orientation, luminosité, vue, végétation... -, recueille les envies et les goûts des propriétaires pour établir ensemble des palettes. Quelques jours plus tard, l'expert couleur finalise un compte rendu très précis avec ses recommandations (quoi peindre et comment).