



## Малкият голям дом

*Как 24 кв. м се превръщат в удобен апартамент – отговор от едно парижко студио*

**Калина Константинова**, интериор **Мариан Евну**, снимки „Студио Мариан Евну“

Мариан Евну купува това малко студио в един от престижните парижки квартали за сина си, който е студент. Първоначалното му състояние е изключително лошо. Поради проблеми с влагата то е почти необитаемо. Наложила се пълна

реконструкция. Поставена е изолация. Променено е местонахождението на входната врата. Банята е уголемена. Запазени са някои характерни елементи като фризовете на тавана, старите радиатори, камината и мозайката на пода на

кухнята. Площта на студиото е 24 кв. м, използвани максимално, така че да се създаде усещане за малък апартамент. Въпреки че са в едно общо пространство, всички важни зони като спалнята, дневната, трапезарията, къта за работа >

**1.** До входната врата е поставена дървена преграда, която има няколко функции – отделя и структурира това пространство, от една си страна служи за огледало, а от другата – за библиотека.

**2.** Въпреки пълната реконструкция на жилището са запазени някои от характерните му елементи – като фризовете на тавана, старите радиатори и камината.





60/61 наш дом

Duncan, 21 ans, étudiant en lettres

nom  
âge / année  
études  
travaux  
loisirs  
style de vie  
habitat  
décoration  
matériel de bureau  
livres et magazines  
musique  
films et séries  
sport  
autres  
autres  
autres  
autres  
autres  
autres  
autres  
autres  
autres





2

- 1.** По-голяма част от мебелите са антикварни.  
**2.** Мозайката в кухнята е запазена. Използваната цвятова гама в това пространство внася много положителна енергия в интериора.  
**3.** Поглед към работния кът. Антикварното писалище е един от акцентите в обзавеждането.

и кухнята са напълно отделени една от друга и ясно обособени. Използвани са различни похвати за разграничаване на пространствата, като е наблегнато на разнообразната цвятова гама. Избрани са пастелни и приглушени тонове. Интересен и функционален елемент е дървената преграда, по-

ставена непосредствено до входната врата. Тя обособява малко коридорче, без да се натрапва в интериора. Освен това от едната си страна служи за огледало, а от другата - за библиотека. Спалнята е в ниша и е отделена със завеси. Намираме завеси и в кухнята. Там те скриват нишата >

3





- 1.** Спалнята се намира в ниша, отделена със завеси. Така това пространство може да бъде напълно изолирано.
- 2.** Въпреки малката квадратура на жилището всички зони са напълно отделени и ясно обособени.

под мивката. Този евтин и непретенциозен похват има изключителен ефект. Избраният качествен плат с наситен цвят създава интересна хармония с мозайката на пода. По-голяма част от мебелите са антикварни и принадлежат на семейството на Мариан Евну. Дизайнерката споделя, че е обзавела апартамента така, че синът ѝ да

не се чувства напълно откъснат от родния си дом. Въпреки че в апартамента могат да се открият много от характеристиките на един малък буржоазен дом с неговия по-тежък стил, общото усещане е за лекота. Това е постигнато с непретенциозност, добро владеене на естетическите кодове и с доза чувство за хумор.

