PROJETS ET PERSPECTIVES
La salle à manger ouvre sur la pièce des ordinateurs. Une verrière façon atelier permet d'ouvrir l'espace. C'est sur la table de cantine militaire, Merci, convertie en table d'inspiration que se composent les associations couleurs, textiles, matières que viennent rejoindre plans et projections. Banquette dessinée et réalisée sur mesure, coussins, Tensira. Chaises de Guariche chinées sur Instagram @Emmelinepics. Lampe industrielle chinée, provenant d'une usine allemande. Les trois petites suspensions ont été dessinées par Marianne et réalisées par Marie Saget. Radiateurs, Antiekbouw. Cahiers, Antoinette Poisson et pots d'essai, Little Green.

ESPACE À PROJETS

Ajoutons à notre patrimoine d'espaces vivants, l'appartement-atelier de Marianne Evennou. La décoratrice y manie intelligence de l'agencement et raffinement du quotidien autour d'un projet qui conjugue lieu privé et professionnel. Un lieu-miroir qui raconte son style autant que sa personnalité.

PAR **Martine Duteil** PHOTOS **Marie-Pierre Morel**

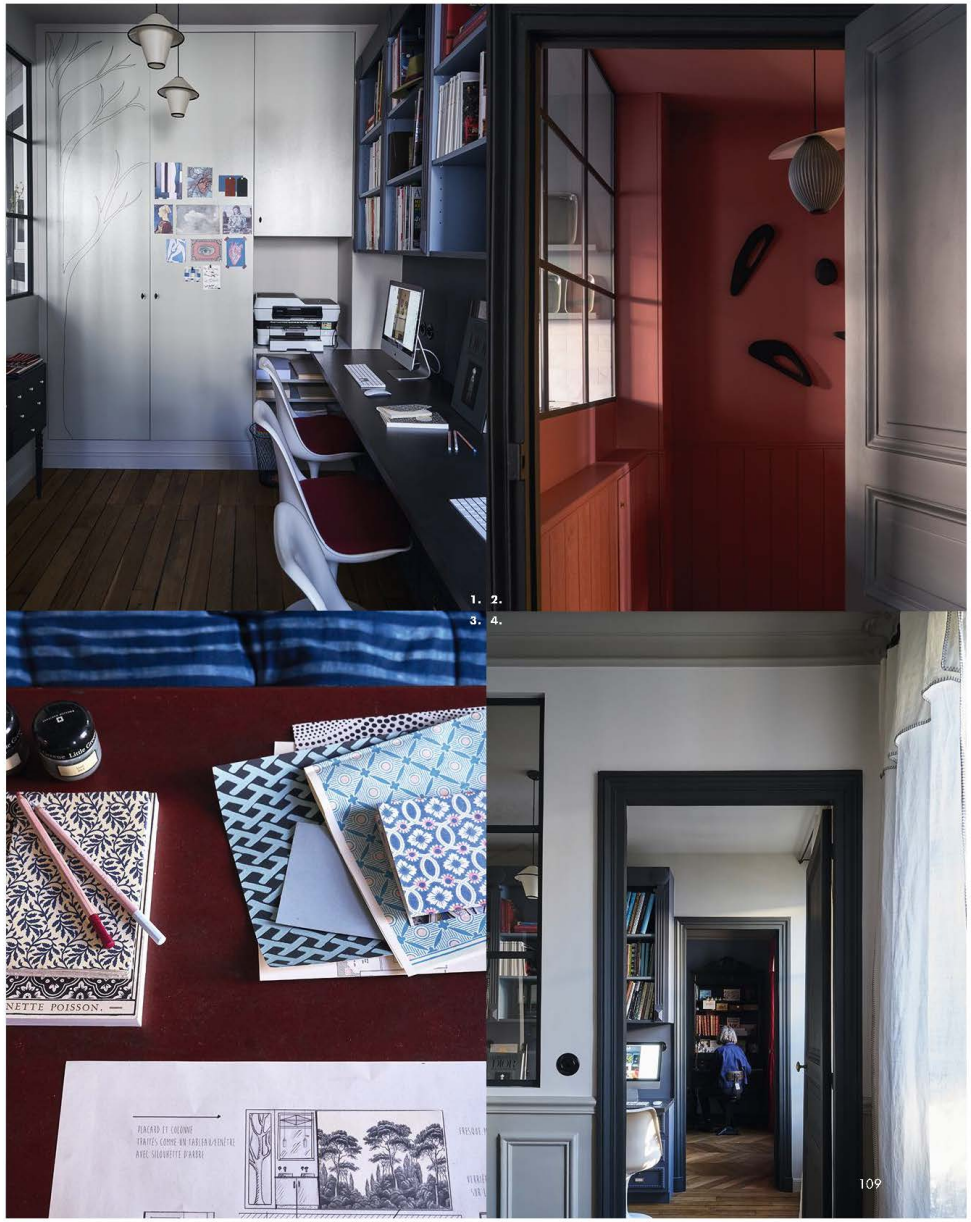
DU PRO À L'INTIME

CI-CONTRE ET **1.** Dans la pièce des ordinateurs, laissant entrevoir au fond le bureau de Marianne. Une verrière façon atelier permet d'ouvrir l'espace et d'accompagner ce qui se passe dans la pièce voisine. Bibliothèque et plan de travail dessinés et réalisés sur mesure. Chaises « Tulipe » d'Eero Saarinen. Au fond, bureau Napoléon III de famille et chaise, Singer, rideaux, Caravane.

PAGE DE DROITE **2.** Vue sur l'entrée, imaginée comme un sas de décompression couleur, « Ashes of Roses », Little Green. Suspension de Mathieu Matégot, et patères-sculptures réalisées par Franck Evennou.

3. Carnets de dessin, Antoinette Poisson et Elam pour le Verbe et l'Objet. Papiers peints, Antoinette Poisson et Au fil des Couleurs.

4. Jeux de perspectives.



1. 2.

LES ADRESSES DE LA DÉCORATRICE MARIANNE EVENNOU

Pour ses encadrements et ses cadres en carton. Béatrice Carette. **Pour ses abat-jour sur mesure.** Marie Sapet. **Pour la transformation des rebords de fenêtres en jardins suspendus.** Le Vert à Soi, Marion et Samuel paysagistes. **Pour son interprétation des dessins de Marianne dans l'habillage des sols de la salle de bain.** La mosaïste Nathalie Grangé. **Pour son approche de l'univers végétal.** Le fleuriste Arôm. — Adresses page 152

3. 4.

EN PRIVÉ

PAGE DE GAUCHE
1, 2. Dans la salle de bain, baignoire et robinetterie, Albion Bath ; vasque sur pied, Hudson ; porte-serviettes, Design et Bain. Guéridon en marbre et bronze réalisé par Franck Evennou pour que Marianne puisse prendre sa tasse de thé dans son bain. Miroir sur mesure. Sol en mosaïque réalisé par Nathalie Grangé. Sur la cheminée de la chambre, vase, Merci, branches, Arôm, et portrait de famille.

3. Marianne, de l'intérieur au pro.

4. Dans sa chambre-bureau, banquette recouverte de tissus achetés chez TFA (Textile Français d'Ameublement). Gravures d'Anne Marie Fiquet, peintures d'Élisabeth Guilhem et de Frédéric Amblard, appliques, Zangra.

CI-CONTRE
C'est dans la pièce du fond que Marianne a installé chambre, bureau personnel et salle de bains. Un bleu intense et délicat, Pierre Bonnefille, donne la réplique à un gris profond, Ressource. L'ancien bureau de son fils Duncan est installé dans la chambre de Marianne. Noir sur fond bleu argile, il prend des allures de tableaux en relief. Meubles et dessins de famille, rideau rouge, Caravane.