



РАЗДЕЛЯЙ И ВЛАСТВУЙ

ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ НЕБОЛЬШУЮ ПАРИЖСКУЮ КВАРТИРУ КОМФОРТНОЙ, МАРИАННА ЭВЕННУ ОТКАЗАЛАСЬ ОТ ОПЕН-СПЕЙСА И РАЗДЕЛИЛА ЕЕ НА КОМНАТЫ.

Эвенну считают королевой маленьких пространств, и очередь к ней за проектом стоит на год вперед. Самая маленькая квартира, с которой дизайнеру доводилось работать, — всего 11 м². Это было чердачное помещение, где обосновался сотрудник фирмы Christian Dior. Один французский интерьерный журнал так проникся этой историей, что посвятил проекту

десять полос! “Практически по странице каждому квадратному метру! — восклицает дизайнер. — Раньше в таких комнатках селились студенты или прислуга, а теперь, как альтернативу гостиничным номерам, их предпочитают заказчики, живущие на несколько городов”.

Хозяйка этой двадцатипятиметровой квартиры в Сен-Жермен-де-Пре

МАРИАННА ЭВЕННУ

Французский дизайнер и декоратор. Мастерски работает именно с маленькими пространствами, хотя сама живет в квартире площадью 400 м². Ее любимые приемы для визуального увеличения площади — насыщенные оттенки и межкомнатные окна.

ФОТО: STEPHAN JULLIARD





3



1 Гостиная. Светильник Paloma, Le Monde Sauvage; подушки и столик, Saravane; над диваном работы Клэр Кито, Galerie Peinture Fraîche; бра, Atelier Areti; табуреты из салона Ailleurs. **2** Вид из гостиной на спальню. Проектировать межкомнатные окна — любимый прием дизайнера. **3** Фрагмент кухни. Посуда по эскизам Катрин Марделене для Galerie Peinture Fraîche; разделочная доска сделана мужем Марианны. **4** Кухня. Стол и стулья, Maison Gatti; на фартуке плитка, Mosaic del Sur.



4



1 Прихожая **2** Кухня **3** Спальня **4** Гостиная **5** Ванная комната

живут в Барселоне, а в Париж приезжают раз в месяц по делам. Их не смущало, что пространство на нижнем этаже дома довольно темное, — все равно они собирались здесь только ночевать. Зато квартира находится в глубине двора, вдали от проезжей части, и тут довольно тихо.

Супруги были уверены, что Марианна снесет все стены, чтобы сделать крохотное пространство более комфортным, но дизайнер, наоборот, еще больше его поделила. «Квартира была только после ремонта, и странно было все заново переделывать, но она была совершенно без души», — оправдывается Эвению. Изначально это как раз была студия с неразумно огромной ванной комнатой. Марианна

МАЛЕНЬКАЯ КВАРТИРА



> уменьшила ее до предельно допустимых габаритов, отдав освободившиеся метры гостиной, где также находится дополнительное спальное место для сына заказчиков, который иногда приезжает с ними в Париж.

Эвенну уверена, что не важно, какого размера квартира, – для комфорта ее надо четко разделить на зоны. Здесь есть даже прихожая. «Она служит буфером между улицей и домом», – говорит дизайнер. А для визуального расширения пространства Марианна любит прорезать окна в межкомнатных стенах. «Взору надо давать возможность путешествовать». Но больше всего она гордится продуманными системами хранения и умением вы-

краивать полезные сантиметры. Так, стиральную машинку Эвенну встроила в угловой шкаф кухонного гарнитура – место труднодоступное, а потому бесполезное. Но чтобы подход к машинке все же был, сделала дверцу сзади, со стороны прихожей. Также она отказалась от радиаторов – их роль выполняет подогреваемый пол.

Марианна обожает полосатый текстиль, килимы и яркие цвета и все это органично вписала в небольшое пространство. «Нет ничего более скучного, чем бледное небо и белые потолки, – считает она. – А потолок – это небосвод вашего дома». Поэтому здесь он выкрашен в сложный серо-зеленый цвет.

ИЭН ФИЛЛИПС

1 Чтобы увеличить пространство, дизайнер избавилась от радиаторов и сделала везде подогреваемый пол. **2** Рабочее место в спальне. Стул San, Compagnie Française de l'Orient et de la Chine; на стене работы художницы Клэр Кито из Galerie Peinture Fraîche. **3, 5** Спальня. Постельное белье из салона Rock; подушки, Caravane; светильник Paloma, Le Monde Sauvage. **4** В ванной керамическая плитка, Mosaic del Sur; раковина и смеситель, Clou.

