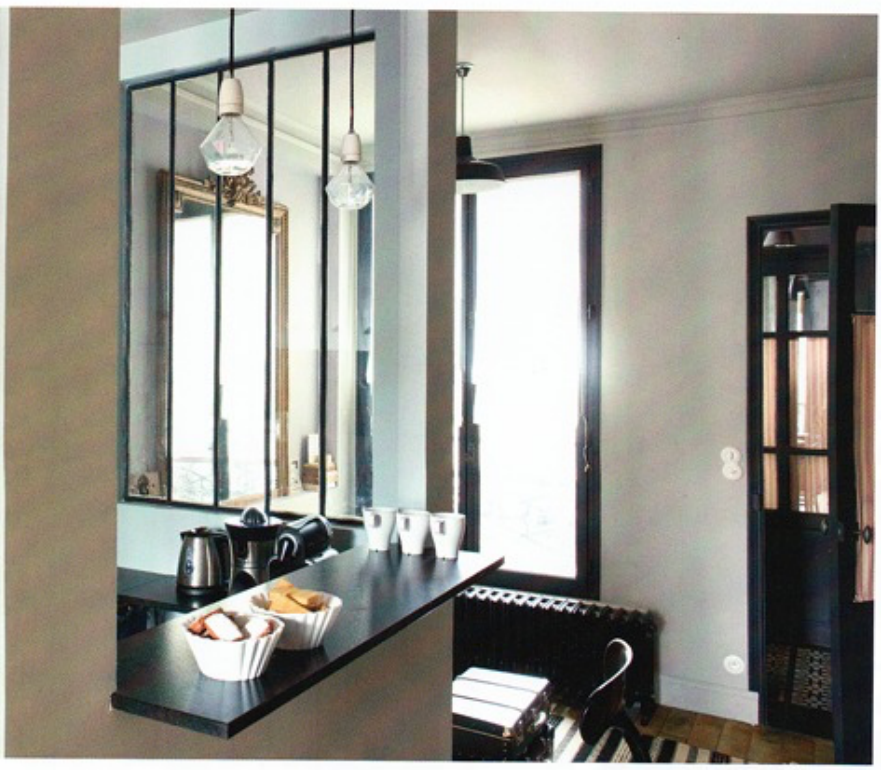
Studieux studio

Vingt-cinq mètres carrés de charme. Cette microsurface, avec vue sur le musée de la Vie Romantique, a été métamorphosée par la décoratrice Marianne Evennou. Opérant pour son propre fils, elle a imaginé pour Robin, étudiant en communication, une bulle d'indépendance et de concentration. Le tout confort en volume compressé.

Par Martine Duteil. Photos Jean-Marc Palisse.

Ci-contre,
suspension industrielle, Les Nouveaux Brocanteurs, au-dessus du bar en granit du Zimbabwe, ampoules "Diamond Lights" d'Eric Therner, Merci. Au premier plan, valise en carton en table basse, Merci, banquette-lit recouverte de tissu tissé main, Tensira.
Page de gauche,
un tableau au fusain sur bois de Franck Evennou et deux rangées d'étagère équipées de boîtes de rangement en carton à monter, achetées sur shop-n-store.com. Derrière le bar, tabourets industriels Nicolle, Les Nouveaux Brocanteurs.



Ci-dessus,
en haut, dans la cuisine, placards réalisés sur mesure avec fausses étiquettes et faux angles peints en trompe l'œil, carreaux blancs et carreaux cubes de Dtile distribués par pop-corn.fr. Plan de travail de la cuisine en granit du Zimbabwe. En bas, Marianne devant un tableau de Franck Evennou.

Le contexte. "Nous cherchions un logement pour notre deuxième fils. En épluchant les petites annonces, nous nous sommes arrêtés sur une annonce assez laconique n'affichant qu'une photo de la façade de l'immeuble. En visitant l'espace, nous avons mieux compris pourquoi l'accent avait été mis sur l'extérieur. Donnant sur deux cours, le lieu était pourtant sinistre et très mal distribué. Mais l'histoire, le calme, le charme, le potentiel l'ont emporté sur l'impression générale".

Le projet. "J'ai redessiné entièrement la circulation de l'espace et le passage de la lumière. Pour cela, j'ai installé le bloc-cuisine au centre du volume. Cette boîte vitrée permet une lumière traversante, et crée des zones au sein d'un même espace. Donnant sur une première cour, la chambre, le coin bureau, la cuisine et sur la seconde, le coin salon, l'entrée et la salle de bains. L'exiguïté ne devant pas entamer le confort, l'espace a été utilisé de façon optimum".

Le décor. "Il fallait suivre l'histoire du lieu. J'ai ainsi récupéré et fait poser du parquet ancien brut, blanchi à l'eau oxygénée et verni, j'ai aussi fait restaurer la niche existante, installé un poêle Godin acheté sur leboncoin.fr, choisi des radiateurs en fonte avec sonde électrique, posé des carreaux ciment dans la cuisine et l'entrée, des carreaux en marbre irrégulier au sol et sur les murs de la salle de bains. La verrière façon atelier en acier de la cuisine a été réalisée sur mesure".

Les idées. "Profitant du décroché du conduit de cheminée, nous avons installé des étagères de rangements dans lesquelles nous avons placé des boîtes noires. Au fond, en face du lit, le coin bureau est constitué d'étagères dont l'une plus profonde sert de table de travail. Dans la cuisine, une tablette en granit du Zimbabwe, sert de plan de préparation autant que de table. Une banquette se déplie et fait office de lit d'appoint pour recevoir des invités. En open space et très bien conçue, cette petite surface prend des allures de petit appartement".

La palette couleurs. "Avant tout des couleurs sobres mais affirmées. J'ai respecté l'esprit romantique des ateliers d'artistes avec des associations de couleurs jouant sur des effets de nuances ou de contrastes. Mauve et noir dans l'entrée, variations de gris et de bleus dans l'espace principal, vert et noir dans la salle de bains. Les murs et les plafonds ont été peints dans la même couleur pour renforcer le côté boîte".

La signature. "Je crée des lieux en dehors des modes et des tendances. Chaque réalisation se vit comme une histoire que l'on raconte, et que l'on partage. J'envisage la maison comme une cabane, l'ultime refuge".

Marianne Evennou. Tél. 03 44 53 82 03 et marianne-evennou.com

Ci-contre,
à gauche, carreaux patères pour accrocher les ustensiles de cuisine, maquettes de Franck Evennou et dans la chambre, accrochage de dessins de Franck Evennou. À droite, le coin salon avec dans la niche, un miroir de famille, une banquette-lit recouverte de tissu tissé main, Tensira chez Home Autour du monde, coussin noir, Caravane.

Ci-contre, dans le reflet d'un miroir en bois doré, une alcôve accueille un poêle Godin chiné sur leboncoin.fr.
Page de droite, un jeu de portes anciennes ouvre sur l'entrée et la salle de bains. Au sol et sur les murs, carreaux en marbre irréguliers gris et petits carreaux de mosaïque noirs. Robinetterie Roma, Stella, et vasque, Design & Bain. Suspensions en papier, Calligrane, réalisées sur mesure.
À gauche, façade typique du quartier. Dans la salle de bains, robinetterie Roma, Stella. L'entrée qui ouvre par deux portes anciennes vitrées, sur la grande pièce et sur la salle de bains.

+ d'appartements sur **cotemaison.fr**

LES ADRESSES DE LA DÉCORATRICE MARIANNE EVENNOU

Pour ses tissus artisanaux en provenance d'Afrique.
TENSIRA. Points de vente sur leur site tensira.com
Pour leur sélection d'objets design et particulièrement ceux de Dtile.
POP CORN sur designdecollection.fr
Pour ses radiateurs en fonte pouvant s'équiper d'une sonde électrique.
RADIASTYL. Tél. 03 28 65 50 10 et radiastyl.fr
Pour ses papiers d'exception pour réaliser mes suspensions.
CALLIGRANE PAPIER.
6, rue du Pont Louis-Philippe, 75004.
Tél. 01 48 04 09 00.
Pour ses encadrements de goût qui mettent en valeur les œuvres.
GALERIE GILBERT DUFOIS.
8, place Henri IV, 60300 Senlis.
Tél. 03 44 60 03 48
et galeriegilbertdufois.com