

# DÉFI DE TAILLE

Dans ce pied-à-terre au cœur de Saint-Germain-des-Prés, l'architecte d'intérieur Marianne Evennou a mis en œuvre un tas d'idées ingénieuses pour profiter au maximum du peu d'espace disponible et rentabiliser chaque recoin, tout en insufflant de la poésie au lieu.

Texte **Ian Phillips**  
Photos **Stephan Julliard**



### ASTUCES EN STOCK

La stratégie à adopter lui a immédiatement sauté aux yeux. « C'est souvent le cas : soit tout se met en place très rapidement, soit il faut vraiment trimer », observe-t-elle. Quelles que soient les dimensions du logement, l'architecte d'intérieur est convaincue qu'il est préférable qu'il comporte plusieurs zones distinctes – le hall d'entrée, en particulier, revêt pour elle une grande importance. « C'est une sorte de bulle entre intérieur et extérieur, un endroit où on peut prendre un moment pour se débarrasser de ses affaires et se mettre à l'aise. » Elle a donc

## INTÉRIEUR

choisi pour le décorer un spectaculaire papier peint panoramique d'une entreprise française, Ananbô – « C'est une façon idéale d'apporter à l'espace une touche dramatique. » Les fenêtres percées dans les murs sont un autre élément récurrent dans ses réalisations. « Il est très important d'introduire de la transparence pour permettre au regard de circuler. » Xavier et Chelo avaient peu de demandes spécifiques, mais ils tenaient à disposer d'un lit de 160 cm de largeur pour eux et d'un canapé-lit qui puisse accueillir leur fils de temps en temps. Afin de les caser, Marianne a multiplié les mesures pour économiser des mètres carrés. « Elle a vraiment le chic pour exploiter pleinement chaque recoin », s'enthousiasme Xavier. La salle d'eau, par exemple, est aussi réduite que possible. « C'est une pièce que je limite souvent au strict nécessaire, avec une palette toute simple en noir et blanc, explique-t-elle. Dans ce minuscule lieu, il est important de ne pas surcharger le décor. » Un système de chauffage par le sol permet, lui, de se passer d'encombrants radiateurs et des solutions de rangement intelligentes sont dissimulées un peu partout. L'une des plus ingénieuses est certainement l'idée de disposer la machine à laver dans le meuble d'angle de la cuisine en L.

### ESPRIT CABANE

Le travail de la Française ne se réduit toutefois pas à ces idées pratico-pratiques pour amplifier le volume. Celle-ci entend en effet également insuffler de la poésie et de la personnalité à l'endroit. Fan de tissus à rayures et de tapis tissés, elle manie les couleurs avec brio. « Mes créations ont un côté nordique. J'aime les choses simples, pas trop prétentieuses, mais avec des tonalités profondes. » Les nuances subtiles et élégantes qu'elle privilégie ne se limitent d'ailleurs pas aux parois. Pour elle, l'idée d'un plafond blanc mérite pratiquement d'être frappée d'anathème. « Je trouve cela très brutal. Il n'y a rien de plus barbant qu'un ciel blanc. Et le plafond est le ciel de la maison. » Mais celle qui doit largement sa réputation à ses petits espaces tient à souligner qu'elle a aussi réalisé des projets de plus grande ampleur. Elle-même occupe ainsi une habitation de 400 m<sup>2</sup> dans une ancienne boucherie de Senlis, au nord de Paris, et elle a décoré une maison de 700 m<sup>2</sup> pour un couple. Elle concède toutefois que les logements minuscules ont quelque chose de particulier. « Ils ont un côté poétique, un petit air de retour en enfance. On y retrouve le plaisir de construire une cabane dans un arbre ou une forteresse sous la table de la salle à manger ! » ●



SOFIARFOTO

## EN BREF

### Marianne Evennou

Elle est née à Agen, en 1959, et a grandi entre la France et Delft, aux Pays-Bas. Son enfance a été ponctuée de voyages pour rendre visite à son père diplomate, à Trinidad et Tobago, en Israël et au Soudan.

Elle a étudié l'économie et la gestion à la Sorbonne et a débuté sa carrière à la Chambre du Commerce et de l'Industrie de Paris.

Dans les années 90, elle a créé une entreprise de tapis et a collaboré avec des créateurs comme Olivier Gagnière, Nathalie Du Pasquier et George Sowden.

Reconvertie dans l'architecture d'intérieur depuis une quinzaine d'années, elle compte parmi ses premiers projets un salon de thé à Senlis et un appartement de 20 m<sup>2</sup> pour sa demi-sœur. [marianne-evennou.com](http://marianne-evennou.com)

*Page précédente:* Le coin salon est aménagé avec une table de chez Maison Caravane, posée sur un tapis Kilims Ada.

*Au-dessus:* Marianne Evennou intègre souvent des baies dans les parois pour ouvrir les perspectives visuelles.

*En bas à droite:* Un papier peint Ananbô, signé Anne Boghossian, apporte une touche théâtrale au minuscule hall d'entrée.

*En bas à gauche:* La table de bistrot et les chaises pliantes de Maison Gatti ajoutent une touche parisienne à la cuisine.



'Il est très important d'introduire des éléments de transparence pour permettre au regard de circuler.'

INTÉRIEUR



↓  
17.09.2020

53



17.09.2020

54

A gauche : La salle de bains joue sur une palette graphique en noir et blanc, avec des zelliges comme revêtement mural.

A droite : Un plafonnier Paloma, de la boutique parisienne Le Monde Sauvage, est suspendu au-dessus du lit.

www.levifweekend.be