

ELLE DÉCO

Style

LE NOUVEAU CHIC PARISIEN

Le goût du vintage, la folie du design et la passion pour les collections, voilà la nouvelle donne qui fait vibrer les décors parisiens... Rive gauche comme Rive droite, c'est le grand pari de la décoration!



Le jeu des harmonies

Canapé réalisé sur mesure par Franck (designer) et Marianne (décoratrice) Evrenou. Photographie de Philippe De Gobert. Céramiques d'Alexandre Kostanda et Roger Capron.

PARADIS CACHÉ

Paris cache au fond de ses impasses de petits trésors comme cet appartement réalisé par la décoratrice Marianne Evennou. Cet ancien atelier est devenu l'écrin d'une très belle collection d'art sans sacrifier pour autant à la vie de famille.

PAR ISABELLE DUPUY CHAVANAT PHOTOS ADRIEN DIRAND



La conquête de l'espace. Conçus spécialement pour ce lieu, les canapés jouent la touche éclat, collection Franck et Marianne Evennou (MFE). Coussin (Hermès). Au-dessus du canapé, photographie de Philippe De Gobert (Galerie Aline Vidal). Bout de canapé avec lampe intégrée de George Nelson, fauteuil "PK22" de Paul Kjaerholm. Lampe en papier d'Isamu Noguchi. Sur la table basse blanche (Knoll), céramique d'Alexandre Kostanda et, sur la table en ardoise noire "PK61" de Paul Kjaerholm, céramiques de Roger Capron. Lampadaire avec base en marbre d'Achille et Pier Castiglioni (Arco). Sur le mur, appliques (Wo & Wo) et tableaux de Philippe Cognée (Galerie Daniel Templon), "Le Kayak" peint au lac Baikal de Bertrand de Miollis. Dessous, un tableau de Marc Dubrula et celui du peintre coréen Ha Chong Hyun. Au-dessus des fenêtres, photographies de François Lacour.

Orient extrême. Peu de modifications ont été réalisées dans la cuisine. Marianne Evennou a changé certains éléments : prises, interrupteurs, luminaires (Wo & V6) et les poignées de porte dessinées par Franck Evennou. Au mur, peintures "HC 305 rouge Castille" et "Gris 190 Noir de Lune" (Flamant). Sur la table entourée des chaises "DSW" de Charles Eames, céramique coréenne. Sur les étagères, service "Les Maisons enchantées", verres (Hermès) et orfèvrerie (Puiforcat).

Noir de lune et rouge Castille pour la cuisine,
du gris pâle dans la salle à manger

Retour aux années 50

Dans la salle à manger, des murs clairs pour mettre en valeur l'architecture de la pièce et faire ressortir tableaux et peintures. Éclairée par un lustre de Serge Mouille, céramique chinoise disposée au centre de la table de la salle à manger (Caravane). Chaises de Norman Cherner. Au mur, photographie de la série "1955, Casablanca" de Florence Chevallier.



Au balcon. Marianne Evennou a déplacé l'escalier et agrandi la mezzanine pour y loger le bureau-bibliothèque. Au premier plan, tableau de Jean-Charles Blais (Galerie Catherine Issert), fauteuil d'Arne Jacobsen, luminaire (Atelier Aret), accessoires (Hermès), dessins sur les murs de Marc Dubrè. Au sol, trois sculptures bouddhistes. Sur le mur du fond, grande installation en papier coréen de l'artiste Chun Kwang Young.

La pièce est peinte en gris pâle "Cornforth white" et la mezzanine en bleu "Oval Room Blue" (Farrow & Ball). Le plateau du bureau et les plinthes sont peints en "Noir bleu n°103" (Ressource). Au sol, béton ciré (Mercadier).



Bien vu ! Un grand bureau sur la mezzanine pour s'isoler sans se couper du monde