

# Velike ideje za male prostore

Kako iskoristiti svaki centimetar u malom stanu ili uredu otkriva devet vodećih francuskih arhitekata i dizajnera koji su svoja rješenja provjerili u praksi

PRIREDILA **MIRJANA BRABEC**



## KUHINJA ISPOD STEPENICA

Mlada vlasnica stana u potkrovlju od 25 kvadrata s galerijom maštala je o „pravoj“ kuhinji i velikom stolu za kojim će ugostiti prijatelje. Taj zadatak povjerala je prijateljici, dizajnerici interijera Marianne Evennou, koja je ponudila originalno rješenje: mini kuhinju koja je zauzimala nemali dio prostora i bila smještena uz zid, premjestila je ispod stepenica koje vode na galeriju. Stuba u visini kuhinjskih elemenata dobila je utor u koji je postavljena mramorna radna ploča, starinski ugradbeni sudoper zamijenjen je modernim „vanjskim“ veličine XS (Villeroy&Boch), sa skulpturalnom pipom (Grohe), a posude je svoje mjesto dobilo u policama prekrivenim retro zavjesom. Galerija koja je vlasnici služila kao radni prostor postala je spavaonica, a novi veliki radni stol po potrebi se pretvara u mjesto blagovanja.



## GRAFIZAM U RADNOM PROSTORU

Kako smjestiti ured i biblioteku u 25 kvadrata? Taj je izazov dizajnerica Marianne Evennou riješila bez mnogo dvojbi, na jednostavan i vrlo efektan način. „U malim prostorima uvijek je poželjno da radni stol bude integriran u police i komode/ladičare jer se tako doima manjim i ostavlja više slobodnog prostora za kretanje“, kaže Marianne, koja voli velike radne plohe. Svoj radni stol napravila je tako što je dasku od punog drveta postavila na znatno uže ladičare kako bi dobila prostor za noge, a na zidovima u skladnom rasteru na nosače od bakelita montirala znatno uže police. Vodeći računa o funkcionalnosti, police, komode i ladičare dala je izraditi po mjeri, pazeći da se vertikale i horizontale izmjenjuju u skladnom ritmu koji djeluje umirujuće, a istodobno potiče organiziranost u poslu. Jednako kao i bijela boja u kombinaciji sa svijetlosivom.

## RADNI STOL-ŠANK

Arhitekt Nelson Wilmotte transformirao je prostor od 45 kvadrata u ultrafunkcionalni otvoreni prostor bez pregradnih zidova te u njega smjestio sobu, kuhinju i salon, a najveću uštedu kvadrata postigao je projektiranjem višenamjenskog radnog prostora. Podigavši nivo kuhinje za 20-ak centimetara, ogradio ju je drvenom nišom koja ulazi u salon nekih pola metra, čime je dobio mogućnost da policu postavljena u visini stola funkcionira kao radni stol (prostor ispod nje slobodan je za noge, koje se mogu osloniti na povišeni pod), ali i šank koji po potrebi služi i kao stol za blagovanje. Posebni šarm i ugodnu atmosferu ovom višenamjenskom šanku daje svjetiljka nagradiva-nog dizajnera Ora İta (Artemide).

